





# フィルムアート社

## 一覧注文書

(芸術・人文・文芸ほか)

フィルムアート社

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル  
TEL 03-5725-2001 FAX 03-5725-2626

<http://www.filmart.co.jp>

ご注文

月 日

ご担当

様

貴店印

◎=売筋 ○=定番 △=僅少 ×=品切

ISBN	書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-				
☆アート・写真☆				
0124-2	芸術による教育	5,200		
1450-0	◎ ソーシャル・エンゲイジド・アート入門	2,000		
1455-5	アートプロジェクトのつくりかた	1,500		×
1579-8	◎ めくるめく現代アート	1,500		
1575-0	人工地獄 現代アートと観客の政治学	4,200		
1632-0	◎ サザビーズで朝食を	3,000		
1701-3	キーワードで読む現代日本写真	3,800		
1711-2	ソーシャル・エンゲイジド・アートの系譜・理論・実践	2,600		×
1715-0	◎ ならず者たちのギャラリー	3,000		
1814-0	アートトロジー	2,500		
1817-1	長寿と画家	1,800		
2000-6	オラファー・エリアソン	3,200		×
2030-3	虚像培養芸術論	3,500		
2036-5	ライゾマティクス_マルチプレックス	3,200		
2014-3	◎ みんなの現代アート	1,800		
1831-7	デューティフリー・アート：課されるものなき芸術	2,600		
1818-8	ラディカント	2,600		
1175-2	◎ アーティストのためのハンドブック	1,700		
2140-9	エコゾフィック・アート	3,000		
2119-5	◎ 細部から読みとく西洋美術	3,800		
2319-9	荒木悠 LONELY PLANETS	3,600		
2322-9	◎ ラッセンとは何だったのか？ [増補改訂版]	2,400		
2326-7	新たな距離 言語表現を酷使する(ための)レイアウト	3,400		
2308-3	◎ アートワーカーズ	3,800		
☆音楽☆				
1441-8	レコードは風景をだいなしにする	2,800		×
2124-9	◎ フィールド・レコーディング入門	2,400		
2027-3	◎ あの音を求めて (エンニオ・モリコーネ)	4,200		
2307-6	坂本龍一のメディア・パフォーマンス	2,500		
2141-6	◎ シティ・ポップ文化論	2,200		
2416-5	◎ はじめての作詞	2,000		
☆デザイン☆				
0689-5	デザイン史を学ぶクリティカル・ワーズ	2,000		
1605-4	◎ 法のデザイン	2,200		
1827-0	デザインの知恵	3,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
1832-4	姿勢としてのデザイン	2,300		
1821-8	◎ とりのヘルベチカ	1,600		
1569-9	◎ 「クリエイティブ」の処方箋	1,800		
1834-8	◎ 絵には何が描かれているのか	2,200		
2020-4	デザインはどのように世界をつくるのか	2,000		
2101-0	◎ プロダクトデザイン 101のアイデア	1,800		
2103-4	広告・宣伝を学ぶ 101のアイデア	1,800		
2117-1	◎ 色のコードを読む	2,800		
2121-8	デザインフルネス	2,400		
2144-7	◎ ルール？本 創造的に生きるためのデザイン	2,400		
☆ファッション☆				
1169-1	ファッションは語りはじめた	2,200		×
1716-7	ファッションと哲学	3,000		
☆落語・テレビ☆				
1298-8	結局、どうして面白いのか 「水曜どうでしょう」のしくみ	1,800		
1577-4	人気海外ドラマの法則21	2,000		△
1642-9	落語の入り口	1,700		△
1702-0	十八番の囁	1,700		
1708-2	やっば志ん生だな！ (ビートたけし)	1,400		
1816-4	柳家喬太郎のヨーロッパ落語道中記	1,900		
2137-9	スタンダップコメディ入門	2,200		
☆建築☆				
2008-2	◎ 北欧式インテリア・スタイリングの法則	2,400		
2102-7	都市デザイン 101のアイデア	1,800		
1058-8	◎ WindowScape 窓のふるまい学	3,500		
2015-0	◎ WindowScape [北欧編]	3,200		
2139-3	◎ 半建築 (長坂常)	2,400		
1910-9	◎ はてしなき現代住居 1989年以後	3,000		
☆人文☆				
1709-9	混血列島論	3,000		
1626-9	ライフ・オブ・ラインズ	2,800		
1725-9	ポストヒューマン	3,000		
1801-0	プレイ・マターズ	2,000		
1830-0	◎ 男らしさの終焉	2,000		
2022-8	◎ イラストで学ぶジェンダーのはなし	2,000		
2028-0	インターネットは言葉をどう変えたか	2,200		
2110-2	転んでもいい主義のあゆみ	2,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
2023-5	だから私はここにいる	2,000		
2106-5	翻訳のスクランダル	2,600		
2026-6	遺伝学者、レイシストに反論する	2,000		
2029-7	アフrofューチャリズム	2,400		
1920-8	◎ ホラーの哲学	3,200		
2310-6	〈ツイッター〉にとって美とはなにか (大谷能生)	2,200		
2035-8	崇高のリミナリティ (星野太)	2,600		
1929-1	メディア地質学	3,200		
2130-0	数の値打ち	4,000		
2300-7	◎ 庭のかたちが生まれるとき	2,600		
2333-5	◎ メランコリーで生きてみる	2,200		
2107-2	◎ 女の子のための西洋哲学入門	3,300		
☆文学☆				
1706-8	あのころ、天皇は神だった	2,300		×
1926-0	私たちにできたこと (グラフィックノベル)	3,600		
2011-2	◎ メッセージ トーベ・ヤンソン自選短篇集	2,800		
2032-7	犬たちの状態	1,800		
2034-1	キンドレッド グラフィック・ノベル版	3,800		
☆エッセイ/生活☆				
1433-3	◎ 天才たちの日課	1,800		
1637-5	◎ 天才たちの日課 女性編	1,800		
1638-2	動物学者が死ぬほど向き合った「死」の話	2,100		
1452-4	◎ 本を読むときに何が起きているのか	2,600		
1705-1	貧しい出版者	2,800		
1712-9	大根の底から！	1,800		
1900-0	◎ やさしくひも解く ハワイ神話	2,000		
1930-7	◎ 才女の運命	2,000		
1823-2	京大的文化事典	1,600		
1919-2	目が見えない私がヘレン・ケラーにつづる怒りと愛をこめた一方向的な手紙	2,000		
2017-4	スニーカーの文化史	2,000		
2104-1	◎ トーベ・ヤンソン 人生、芸術、言葉	3,800		
2331-1	◎ 柚木麻子のドラマななめ読み！	1,800		
☆クリティカル・ワード☆				
1932-1	◎ クリティカル・ワード 文学理論	2,200		
2006-8	◎ クリティカル・ワード メディア論	2,200		
2109-6	◎ クリティカル・ワード ファッションスタディーズ	2,200		
1812-6	◎ クリティカル・ワード 現代建築	2,200		
2131-7	◎ クリティカル・ワード ポピュラー音楽	2,200		