



フィルムアート社

一覧注文書

(芸術・社会・文芸ほか)

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル

TEL 03-5725-2001 FAX 03-5725-2626

<http://www.filmart.co.jp>

ご注文

月 日

ご担当

様

貴店印

◎=売筋(平積用) ○=定番(ロングセラー) △=僅少 ×=品切(保留後の出荷となります)

ISBN	書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-				
☆アート・写真☆				
0122-7	ヒトはなぜ絵を描くのか (中原佑介)	2,400		△
1180-6	極意で学ぶ写真ごころ	2,400		△
1206-3	まなごしのエクササイズ	3,200		
1443-2	ガブリエル・オロスコ 内なる複数のサイクル	3,600		△
1450-0	◎ ソーシャル・エンゲイジド・アート入門	2,000		
1455-5	アートプロジェクトのつくりかた	1,500		
1561-3	○ THE CURATOR'S HANDBOOK	2,400		
1579-8	◎ めくるめく現代アート イラストで楽しむ世界の作家とキーワード	1,500		
1606-1	六本木クロッシング展2016 公式図録	2,600		△
1575-0	◎ 人工地獄 現代アートと観客の政治学	4,200		
1570-5	自由な反逆のすゝめ	1,500		△
1610-8	アートプロジェクトの悩み	1,800		
1632-0	◎ サザビーズで朝食を 競売人が明かす美とお金の物語	3,000		
1701-3	○ キーワードで読む現代日本写真	3,800		
1711-2	○ ソーシャル・エンゲイジド・アートの系譜・理論・実践	2,600		
1715-0	◎ ならず者たちのギャラリー	3,000		
1814-0	◎ アートトロジー (佐々木敦)	2,500		
1817-1	◎ 長寿と画家	1,800		
1917-8	○ 22世紀の荒川修作+マドリン・ギンズ	3,200		
2000-6	◎ オラファー・エリアソン	3,200		△
☆デザイン☆				
0689-5	デザイン史を学ぶクリティカル・ワーズ	2,000		
1302-2	「インクルーシブデザイン」という発想	2,200		
1305-3	イメージと意味の本 記号を読み解くトレーニングブック	2,600		
1556-9	フィログラフィックス 哲学をデザインする	1,500		△
1569-9	◎ 「クリエイティブ」の処方箋	1,800		
1558-3	コミュニケーションのデザイン史	2,400		
1593-4	○ 模様と意味の本	2,300		
1605-4	◎ 法のデザイン (水野祐)	2,200		
1827-0	○ デザインの知恵	3,000		
1832-4	○ 姿勢としてのデザイン	2,300		
1821-8	◎ とりのヘルベチカ	1,600		
1901-7	○ 「クリエイティブ」の練習帳	1,800		
1834-8	◎ 絵には何が描かれているのか	2,200		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
☆その他芸術(ダンス・舞踏・音楽・ファッション・落語)☆				
0703-8	大野一雄 百年の舞踏	2,100		△
9766-4	大野一雄 稽古の言葉	2,100		△
0935-3	ラッセル・シモンズ成功の哲学	1,700		△
0942-1	サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	2,500		
1438-8	○ ミュージック「現代音楽」をつくった作曲家たち	2,600		
1169-1	ファッションは語りはじめた	2,200		
1559-0	○ ファッションは更新できるのか? 会議	2,600		
1702-0	◎ 十八番の囁	1,700		
1708-2	◎ やっぱ志ん生だな! (ビートたけし)	1,400		
1816-4	◎ 柳家喬太郎のヨーロッパ落語道中記	1,900		
☆理工・建築☆				
1202-5	やわらかい建築の発想	1,700		
1058-8	◎ WindowScape 窓のふるまい学	3,500		
1564-4	WeOwnTheCity 世界に学ぶ「ボトムアップ型の都市」のつくり方	3,000		
1611-5	○ WindowScape 3 窓の仕事学	2,600		
1590-3	アリス博士の人体メディカルツアー	2,800		△
1638-2	◎ 動物学者が死ぬほど向き合った「死」の話	2,100		
☆人文・社会☆				
1174-5	○ フリーカルチャーをつくるためのガイドブック	2,200		
1288-9	海賊のジレンマ	2,600		
1313-8	「教える」ことの覚え書き	2,000		△
1304-6	FABに何が可能か「つくりながら生きる」21世紀の野生の思考	2,200		△
1430-2	◎ 視覚文化「超」講義	2,100		
1431-9	つながるカレー	1,800		
1591-0	ニコニコ学会βのつくりかた	1,800		
1600-9	釜ヶ崎で表現の場をつくる喫茶店、ココルーム	1,700		
1615-3	N女の研究	1,700		
1635-1	アイコン的組織論	2,000		
1709-9	混血列島論	3,000		
1626-9	○ ライフ・オブ・ラインズ	2,800		
1716-7	◎ ファッションと哲学	3,000		
1725-9	○ ポストヒューマン	3,000		
1801-0	◎ プレイ・マターズ (Playful Thinkingシリーズ)	2,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
☆文芸・実用☆				
1298-8	○ 結局、どうして面白いのか 「水曜どうでしょう」のしくみ	1,800		
1434-0	じぶんの学びの見つけ方	1,800		
1433-3	◎ 天才たちの日課	1,800		
1446-3	漫画編集者	1,800		
1452-4	○ 本を読むときに何が起きているのか	2,600		
1585-9	あるミニマリストの物語	1,800		
1625-2	パンの人 仕事と人生	1,600		
1620-7	○ 文学効能事典	2,000		
1621-4	NYの「食べる」を支える人々	2,300		×
1624-5	わたしの名前は「本」	1,600		
1705-1	貧しい出版者	2,800		
1604-7	生活の発見	2,300		
1645-0	日本酒の人 仕事と人生	1,800		
1712-9	大根の底から! (林望)	1,800		
1706-8	あこのころ、天皇は神だった(ジュリー・オオツカ)	2,300		
1637-5	◎ 天才たちの日課 女性編	1,800		
1830-0	◎ 男らしさの終焉	2,000		
1900-0	○ やさしくひも解く ハワイ神話	2,000		
1930-7	◎ 才女の運命	2,000		
1931-4	◎ 幸せに気づく世界のことは	1,600		
1823-2	◎ 京大的文化事典	1,600		
☆Next Creator BOOK☆				
1326-8	○ 現代アートの本当の学び方	1,700		△
1453-1	キュレーションの現在	1,700		△
1578-1	マンガの現在地!	1,700		
1560-6	現代アートの本当の楽しみ方	1,700		
1603-0	○ 〈現代演劇〉のレッスン	1,700		
1642-9	落語の入り口	1,700		
1718-1	○ メディア・アート原論	1,700		
1707-5	◎ 絵本の冒険	1,700		
1808-9	◎ アニメ制作者たちの方法	1,800		×
1815-7	◎ 現代写真アート原論	2,000		
☆クリティカル・ワード☆				
1932-1	◎ クリティカル・ワード 文学理論	2,200		