フィルムアート社

一覧注文書

(芸術・社会・文芸ほか)

〒150-0022　東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル
TEL 03-5725-2001　　FAX 03-5725-2626
http://www.filmart.co.jp

ご注文　　月　　日

ご担当　　様

貴店印

◎=売筋（平積用）　○=定番（ロングセラー）　△=僅少　×=品切(保留後の出荷となります)

ISBN		書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-					
☆アート・写真☆					
0122-7		ヒトはなぜ絵を描くのか　（中原佑介）	2,400		△
1049-6		じぶんを切りひらくアート　違和感がかたちになるとき	2,000		△
1053-3		IQ84以下！　（中原昌也）	3,600		△
1175-2	◎	アーティストのためのハンドブック	1,700		
1180-6		極意で学ぶ写真ごころ	2,400		△
1206-3		まなざしのエクササイズ	3,200		
1430-2	◎	視覚文化「超」講義	2,100		
1435-7		新たな系譜学をもとめて　アート・身体・パフォーマンス	3,000		△
1443-2		ガブリエル・オロスコ　内なる複数のサイクル	3,600		△
1450-0	◎	ソーシャリー・エンゲイジド・アート入門	2,000		
1455-5		アートプロジェクトのつくりかた	1,500		
1561-3	○	THE CURATOR'S HANDBOOK	2,400		
1576-7		ポートフォリオをつくろう！	1,200		
1579-8	◎	めくるめく現代アート　イラストで楽しむ世界の作家とキーワード	1,500		
1606-1		六本木クロッシング展2016 公式図録	2,600		△
1575-0	◎	人工地獄　現代アートと観客の政治学	4,200		△
1570-5		自由な反逆のすゝめ	1,500		
1610-8		アートプロジェクトの悩み	1,800		
1632-0	◎	サザビーズで朝食を　競売人が明かす美とお金の物語	3,000		
1701-3	○	キーワードで読む現代日本写真	3,800		
1711-2	◎	ソーシャリー・エンゲイジド・アートの系譜・理論・実践	2,600		
1715-0	◎	ならず者たちのギャラリー	3,000		
1820-1		霧の抵抗　中谷芙二子展	3,800		△
1814-0	◎	アートートロジー	2,500		
☆デザイン☆					
0689-5		デザイン史を学ぶクリテイカル・ワーズ	2,000		
1210-0		SFデザインテクニック	3,200		△
1309-1	○	HELLO WORLD	2,600		
1302-2		「インクルーシブデザイン」という発想	2,200		
1305-3	○	イメージと意味の本　記号を読み解くトレーニングブック	2,600		
1556-9		フィログラフィックス　哲学をデザインする	1,500		△
1558-3		コミュニケーションのデザイン史	2,400		
1593-4	○	模様と意味の本	2,300		
1605-4	◎	法のデザイン（水野祐）	2,200		
1827-0	◎	デザインの知恵	3,000		△
182-4	◎	姿勢としてのデザイン	2,300		

ISBN		書名	本体	在庫	注文
☆その他芸術（ダンス・舞踏・写真・音楽・ファッション・落語）☆					
0703-8		大野一雄　百年の舞踏	2,100		△
9766-4		大野一雄　稽古の言葉	2,100		△
0935-3		ラッセル・シモンズ成功の哲学	1,700		△
0942-1		サウンドアート　音楽の向こう側、耳と目の間	2,500		
1438-8	○	ミュージック「現代音楽」をつくった作曲家たち	2,600		
1169-1		ファッションは語りはじめた	2,200		
1559-0	○	ファッションは更新できるのか？会議	2,600		
1702-0	◎	十八番の噺	1,700		
1708-2	◎	やっぱ志ん生だな！（ビートたけし）	1,400		
1816-4	◎	柳家喬太郎のヨーロッパ落語道中記	1,900		
☆理工・建築☆					
1202-5		やわらかい建築の発想	1,700		
1316-9		エンジニアに学ぶ101のアイデア	2,000		△
1321-3		窓と建築の格言学　（五十嵐太郎）	1,600		
1322-0	○	WindowScape 2　窓と街並の系譜学	3,200		
1564-4		WeOwnTheCity 世界に学ぶ「ボトムアップ型の都市」のつくり方	3,000		
1611-5	○	WindowScape 3　窓の仕事学	2,600		
1590-3		アリス博士の人体メディカルツアー	2,800		
1638-2	◎	動物学者が死ぬほど向き合った「死」の話	2,100		
☆人文・社会☆					
1174-5	○	フリーカルチャーをつくるためのガイドブック	2,200		
1288-9	○	海賊のジレンマ	2,600		
1205-6	◎	のめりこませる技術	2,200		
1313-8		「教える」ことの覚え書き	2,000		△
1304-6		FABに何が可能か「つくりながら生きる」21世紀の野生の思考	2,200		△
1431-9		つながるカレー	1,800		
1429-6	○	シビックエコノミー　世界に学ぶ小さな経済のつくり方	2,600		
1591-0		ニコニコ学会βのつくりかた	1,800		
1600-9		釜ヶ崎で表現の場をつくる喫茶店、ココルーム	1,700		
1615-3	○	N女の研究	1,700		
1635-1	◎	アイコン的組織論	2,000		
1709-9	○	混血列島論	3,000		
1626-9	◎	ライフ・オブ・ラインズ	2,800		
1716-7	◎	ファッションと哲学	3,000		
1725-9	◎	ポストヒューマン	3,000		
1801-0	◎	プレイ・マターズ（Playful Thinkingシリーズ）	2,000		

ISBN		書名	本体	在庫	注文
☆文芸・実用☆					
1434-0		じぶんの学びの見つけ方	1,800		
1433-3	◎	天才たちの日課	1,800		
1446-3	○	漫画編集者	1,800		
1452-4	○	本を読むときに何が起きているのか	2,600		
1586-6	○	コーヒーの人　仕事と人生	1,500		△
1585-9	○	あるミニマリストの物語	1,800		
1625-2	○	パンの人　仕事と人生	1,600		
1620-7	◎	文学効能事典	2,000		
1621-4	○	NYの「食べる」を支える人々	2,300		×
1624-5	◎	わたしの名前は「本」	1,600		
1705-1	○	貧しい出版者	2,800		
1604-7	◎	生活の発見	2,300		
1645-0	○	日本酒の人　仕事と人生	1,800		
1712-9	○	大根の底ぢから！（林望）	1,800		
1706-8	◎	あのころ、天皇は神だった（ジュリー・オオツカ）	2,300		
☆Next Creator BOOK☆					
1326-8	○	現代アートの本当の学び方	1,700		
1453-1		キュレーションの現在	1,700		
1578-1		マンガの現在地！	1,700		
1560-6		現代アートの本当の楽しみ方	1,700		
1603-0	○	〈現代演劇〉のレッスン	1,700		
1642-9	○	落語の入り口	1,700		
1718-1	◎	メディア・アート原論	1,700		
1707-5	◎	絵本の冒険	1,700		
1808-9	◎	アニメ制作者たちの方法	1,800		
1815-7	◎	現代写真アート原論	2,000		
☆Practica（アート）☆					
0467-5		アート・リテラシー入門	1,900		
0578-7		アートという戦場　ソーシャル・アート入門	2,000		
0692-9		クリエイティヴ・アクション	2,000		△