



# フィルムアート社

## 一覧注文書

(芸術・社会・文芸ほか)

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル  
TEL 03-5725-2001 FAX 03-5725-2626

<http://www.filmart.co.jp>

ご注文

月 日

ご担当

様

貴店印

◎=売筋(平積用) ○=定番(ロングセラー) △=僅少 ×=品切(保留後の出荷となります)

ISBN	書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-				
☆アート・写真☆				
0122-7	ヒトはなぜ絵を描くのか (中原佑介)	2,400		△
1049-6	じぶんを切りひらくアート 違和感がかたちになるとき	2,000		△
1053-3	IQ84以下! (中原昌也)	3,600		△
1175-2	◎アーティストのためのハンドブック	1,700		
1180-6	極意で学ぶ写真ごころ	2,400		△
1206-3	まなごしのエクササイズ	3,200		
1430-2	◎視覚文化「超」講義	2,100		
1308-4	○フリープレイ 人生と芸術におけるインプロヴィゼーション	2,600		
1435-7	新たな系譜学をもとめて アート・身体・パフォーマンス	3,000		△
1443-2	ガブリエル・オロスコ 内なる複数のサイクル	3,600		△
1450-0	◎ソーシャル・エンゲイジド・アート入門	2,000		
1455-5	アートプロジェクトのつくりかた	1,500		
1561-3	○THE CURATOR'S HANDBOOK	2,400		
1576-7	ポートフォリオをつくらう!	1,200		
1579-8	◎めくるめく現代アート イラストで楽しむ世界の作家とキーワード	1,500		
1606-1	六本木クロッシング展2016 公式図録	2,600		△
1575-0	◎人工地獄 現代アートと観客の政治学	4,200		
1570-5	○自由な反逆のすゝめ	1,500		
1610-8	○アートプロジェクトの悩み	1,800		
1632-0	◎サザビーズで朝食を 競売人が明かす美とお金の物語	3,000		
1701-3	◎キーワードで読む現代日本写真	3,800		
1711-2	◎ソーシャル・エンゲイジド・アートの系譜・理論・	2,600		
1715-0	◎ならず者たちのギャラリー	3,000		
1820-1	霧の抵抗 中谷美二子展	3,800		△
1814-0	◎アートトロジー	2,500		
☆デザイン☆				
0689-5	デザイン史を学ぶクリティカル・ワーズ	2,000		
1210-0	SFデザインテクニック	3,200		△
1301-5	○仕事や人生や未来について考えるときにアーティストが語ること	1,900		×
1302-2	「インクルーシブデザイン」という発想	2,200		
1305-3	○イメージと意味の本 記号を読み解くトレーニングブック	2,600		
1556-9	フィログラフィックス 哲学をデザインする	1,500		△
1558-3	○コミュニケーションのデザイン史	2,400		
1593-4	◎模様と意味の本	2,300		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
☆ダンス・舞踏・音楽・ファッション☆				
0703-8	大野一雄 百年の舞踏	2,100		△
9766-4	大野一雄 稽古の言葉	2,100		△
0935-3	ラッセル・シモンズ成功の哲学	1,700		△
0942-1	○サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	2,500		
0943-8	ジミ・ヘンドリックスとアメリカの光と影	2,600		△
0942-1	○サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	2,500		
1179-0	オペラティック 女子的オペラ鑑賞のススメ	1,800		△
1438-8	◎ミュージック「現代音楽」をつくった作曲家たち	2,600		
1169-1	ファッションは語りはじめた	2,200		
1559-0	○ファッションは更新できるのか? 会議	2,600		
☆建築☆				
1058-8	◎WindowScape 窓のふるまい学	3,500		
1202-5	やわらかい建築の発想	1,700		
1321-3	窓と建築の格言学 (五十嵐太郎)	1,600		
1322-0	◎WindowScape 2 窓と街並の系譜学	3,200		
1564-4	WeOwnTheCity 世界に学ぶ「ボトムアップ型の都市」のつくり方	3,000		
1611-5	◎WindowScape 3 窓の仕事学	2,600		
☆社会・IT☆				
1170-7	フィンランドで見つけた「学びのデザイン」	2,000		×
1174-5	○フリーカルチャーをつくるためのガイドブック	2,200		
1288-9	○海賊のジレンマ	2,600		
1298-8	○結局、どうして面白いのか? 「水曜どうでしょう」のしくみ	1,800		×
1205-6	◎のめりこませる技術	2,200		
1313-8	「教える」ことの覚え書き	2,000		△
1304-6	FABに何が可能か「つくりながら生きる」21世紀の野生の思考	2,200		△
1316-9	エンジニアに学ぶ101のアイデア	2,000		△
1431-9	つながるカレー	1,800		
1429-6	○シビックエコノミー 世界に学ぶ小さな経済のつくり方	2,600		
1591-0	ニコニコ学会βのつくりかた	1,800		
1600-9	釜ヶ崎で表現の場をつくる喫茶店、コッポラーム	1,700		
1615-3	○N女の研究	1,700		
1605-4	◎法のデザイン	2,200		
1635-1	◎アイコン的組織論	2,000		
1709-9	◎混血列島論	3,000		
1626-9	◎ライフ・オブ・ラインズ	2,800		
1725-9	◎ポストヒューマン	3,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
☆文芸・実用(ほか)☆				
1166-0	料理スクールで学ぶ101のアイデア	1,900		△
1434-0	じぶんの学びの見つけ方	1,800		
1433-3	◎天才たちの日課	1,800		
1446-3	○漫画編集者	1,800		
1452-4	○本を読むときに何が起きているのか	2,600		
1585-9	○あるミニマリストの物語	1,800		
1590-3	アリス博士の人体メディカルツアー	2,800		
1620-7	◎文学効能事典	2,000		
1621-4	◎NYの「食べる」を支える人々	2,300		
1624-5	◎わたしの名前は「本」	1,600		
1705-1	◎貧しい出版者	2,800		
1604-7	◎生活の発見	2,300		
1702-0	◎十八番の囁	1,700		
1712-9	◎大根の底から!	1,800		
1638-2	◎動物学者が死ぬほど向き合った「死」の話	2,100		
1708-2	◎やっぱ志ん生だな! (ビートたけし)	1,400		
1706-8	◎あこのころ、天皇は神だった(ジュリー・オオツカ)	2,300		
☆「仕事と人生」シリーズ☆				
1586-6	◎コーヒーの人 仕事と人生	1,500		
1625-2	◎パンの人 仕事と人生	1,600		
1645-0	◎日本酒の人 仕事と人生	1,800		
☆Next Creator BOOK☆				
1326-8	○現代アートの本当の学び方	1,700		
1453-1	○キュレーションの現在	1,700		
1578-1	マンガの現在地!	1,700		
1560-6	○現代アートの本当の楽しみ方	1,700		
1603-0	◎〈現代演劇〉のレッスン	1,700		
1642-9	◎落語の入り口	1,700		
1718-1	◎メディア・アート原論	1,700		
1707-5	◎絵本の冒険	1,700		
1808-9	◎アニメ制作者たちの方法	1,800		
☆Practica☆				
0467-5	アート・リテラシー入門	1,900		
0578-7	アートという戦場 ソーシャル・アート入門	2,000		
0692-9	クリエイティヴ・アクション	2,000		△