



フィルムアート社 一覧注文表 (芸術)

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル
TEL 03-5725-2001 FAX 03-5725-2626
<http://www.filmart.co.jp>

◎=売筋 (平積用) ○=定番 (ロングセラー) △=僅少 ×=品切れ(保留後の出荷となります)

貴店印

ご注文
月 日

ご担当
様

ISBN	書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-				
☆アート・写真・絵画☆				
8874-7	ザッツTVグラフィティ	2,000		
8977-5	ディートリッヒのABC【新装改訂版】	1,800		
9435-9	まぼろしのルパン帝国	2,200		
9657-5	どろろ草紙縁起絵巻	2,200		
0116-1	キッズ・サバイバル	2,400		
0118-8	アートレス【増補改訂版】(川俣正)	2,400		
0122-7	ヒトはなぜ絵を描くのか(中原佑介)	2,400		
0124-1	○芸術による教育(ハーバート・リード)	5,200		
0240-8	アート×セラピー潮流	2,200		
0350-4	暴力と芸術	2,000		
0469-3	芸術・思想家のラストメッセージ	1,700		
0580-5	栗津潔 デザインする言葉	1,900		
0584-3	絵描きの石原慎太郎	1,900		
0681-3	イメージ・リテラシー工場 フランスの新しい美術鑑賞	3,200		
0689-5	デザイン史を学ぶクリティカル・ワーズ	2,000		
0696-3	われらが時代のビッグ・アーティスト	3,000		
0701-4	インプロ教育：即興演劇は創造性を育てるか？	2,800		
0714-4	栗津潔 荒野のグラフィズム	3,000		△
0715-1	新しい芸術療法の流れ クリエイティブ・アーツセラピー	2,500		
0817-2	○メディアアートの教科書	2,500		
0929-2	「芸術」の予言!! 60年代ラディカル・カルチャーの	2,700		
0930-8	コンピュータ・グラフィックスの歴史	2,600		
0938-4	DEEP IMAGES 映像は生きるために必要か	1,800		
1044-1	生きるための試行 エイブル・アートの実験	1,800		
1045-8	飛び石プロジェクト戯曲集	1,500		
1049-6	じぶんを切りひらくアート 違和感がかたちになると	2,000		
1053-3	I084以下! (中原昌也)	3,600		
1057-1	○写真のキーコンセプト 現代写真の読み方	2,400		
1175-2	◎アーティストのためのハンドブック	1,700		
1180-6	極意で学ぶ写真ごころ	2,400		
1181-3	秋山祐徳太子+しりあがり寿 ブリキの方舟	2,200		
1297-1	○アートスクールで学ぶ101のアイデア	1,900		
1206-3	◎まなざしのエクササイズ	3,200		
1210-0	○SFデザインテクニック	3,200		
1301-5	◎仕事や人生や未来について考えるときにアーティストが語るこ	1,900		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
1314-5	ラッセンとは何だったのか? 消費とアートを超えた	2,200		△
1312-1	◎キュレーション「現代アート」をつくったキュレーターたち	2,400		
1305-3	○イメージと意味の本 記号を読み解くトレーニングブック	2,600		
1309-1	◎HELLO WORLD 「デザイン」が私たちに必要な理由	2,600		
1317-6	うさぎスマッシュ 世界に触れるアートとデザ	2,800		
1427-2	◎色と意味の本	2,300		
1430-2	◎視覚文化「超」講義	2,100		
1308-4	◎フリープレイ 人生と芸術におけるインプロヴィゼーション	2,600		
1445-6	新 ヤンキー人類学 突破者たちの「アート」と表現	2,500		
☆音楽☆				
0571-3	アメリカ実験音楽は民族音楽だった	2,200		
0707-6	ピアノを弾くということ。	1,600		
0824-0	○ヒップホップはアメリカを変えたか?	2,200		
0935-3	ラッセル・シモンズ成功の哲学	1,700		
0937-7	ホームシック 生活2~3人分 (ECD)	1,800		
0939-1	音楽から解放されるために (原雅明)	1,900		
0943-8	ジミ・ヘンドリックスとアメリカの光と影	2,600		
0942-1	サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	2,500		
1179-0	オペラティック 女性的オペラ鑑賞のススメ	1,800		
1291-9	音盤時代Vol.2 ユーモア考：音楽の構造と力	1,600		
☆ダンス・舞踏☆				
9994-1	ピナ・バウシュ 怖がらずに踊ってごらん	2,000		
0703-8	大野一雄 百年の舞踏	2,100		
☆建築☆				
0932-2	フランク・ロイド・ライトの呪術空間	2,600		
1058-8	◎WindowScape 窓のふるまい学 (塚本由晴)	3,500		
1178-3	共生のデザイン 神の発想が世界をひらく	1,800		
1202-5	○やわらかい建築の発想	1,700		
1321-3	◎窓と建築の格闘学 (五十嵐太郎)	1,600		
1322-0	◎WindowScape 2 (塚本由晴)	3,200		
☆社会☆				
0460-0	情報社会を知る クリティカル・ワーズ	1,800		
1048-9	グラグラな社会とグラグラな僕のまんが道	1,200		
1164-6	ビジネススクールで学ぶ101のアイデア	1,800		
1166-0	料理スクールで学ぶ101のアイデア	1,900		
1168-4	テキスタイルとは何か	2,200		
1169-1	○ファッションは語りはじめた 現代日本のファッション	2,200		△

ISBN	書名	本体	在庫	注文
1170-7	フィンランドで見つけた「学びのデザイン」	2,000		
1173-8	世界へひらくJAPAN FASHION	2,200		
1174-5	○フリーカルチャーをつくるためのガイドブック	2,200		
1287-2	変わる人々 3.11以降のソーシャル・アクション	1,900		
1288-9	○海賊のジレンマ	2,600		
1295-7	○世界を変えるSHIEN学 力を引き出し合う働きかた	1,800		
1298-8	◎結局、どうして面白いのか? 「水曜どうでしょう」の	1,800		
1299-5	◎相対性コム デギャルソン論	2,600		
1205-6	◎のめりこませる技術	2,200		
1208-7	おとなりのおんがくか	2,000		
1313-8	「教える」ことの覚え書き	2,000		
1310-7	◎アウトラインから書く小説再入門	2,000		
1304-6	○FABに何が可能か 「つくりながら生きる」21世紀の野生の思	2,200		
1316-9	◎エンジニアに学ぶ101のアイデア	2,000		
1315-2	◎子どもの創造カスイッチ!	1,300		
1324-4	◎minimalism ~30歳からはじめるミニマル・ライ	1,800		
1325-1	◎ストラクチャーから書く小説再入門	2,000		
1432-6	◎デザイン化される映像 21世紀のライフスタイルをどう変	1,800		
1302-2	◎「インクルーシブデザイン」という発想	2,200		
1431-9	◎つながるカレー	1,800		
1434-0	◎じぶんの学びの見つけ方	1,800		
1429-6	◎シビックエコノミー 世界に学ぶ小さな経済のつくり方	2,600		
☆Next Creator BOOK☆				
0698-7	ドキュメンタリー：リアルワールドへ踏み込む方法	1,600		
0699-4	アートを書く！クリティカル文章術	1,600		
0925-4	いま、ここからの映像術 近未来ヴィジュアルの予感	1,700		
0926-1	○キュレーターになる！ アートを世に出す表現者	1,700		
1054-0	○編集進化論 editするのは誰か?	1,700		
1163-9	◎これからのアートマネジメント	1,700		
1183-7	○<民藝>のレッスン つたなさの技法	1,700		
1290-2	○クリエイティブ・コミュニティ・デザイン	1,700		△
1326-8	◎現代アートの本当の学び方	1,700		
1445-6	◎現代アートの本当の見方	1,700		
☆Practica☆				
0467-5	アート・リテラシー入門	1,900		
0578-7	アートという戦場 ソーシャル・アート入門	2,000		
0692-9	クリエイティブ・アクション	2,000		