



フィルムアート社

映画 定番書

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル
 TEL 03-5725-2001 FAX 03-5725-2626
<http://www.filmart.co.jp>

ご注文

月 日

ご担当

様

貴店印

ISBN	書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-				
☆映画監督・映画作家☆				
0819-6	孤高の騎士 クリント・イーストウッド	2,500		
1172-1	ティム・バートン	2,800		
1203-2	カオスの神、園子温	2,300		
1204-9	スティーブン・スピルバーグ論	2,600		
☆映画史・映画理論☆				
9192-1	ATG映画を読む	2,300		
1176-9	ひきずる映画	2,100		
1294-0	ソーシャル・ドキュメンタリー	2,000		
1201-8	このショットを見よ	2,100		
1307-7	映画史を学ぶクリティカル・ワーズ【新装増補版】	2,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
☆映画脚本☆				
0117-3	ハリウッド脚本術	2,200		
0349-8	クリエイティヴ脚本術	2,200		
0573-7	アカデミー賞を獲る脚本術	2,400		
0927-8	映画を書くためにあなたがしなくてはならないこと	2,500		
1056-4	SAVE THE CATの法則	2,200		
1060-1	映画脚本1000のダメ出し	2,300		
1177-6	素晴らしい映画を書くためにあなたに必要なワークブック	2,300		
1293-3	脚本を書くための101の習慣	2,000		
1303-9	新しい主人公の作り方	2,300		
☆映画製作・映画技法☆				
0230-3	傑作から学ぶ 映画技法完全レファレンス	1,800		
0457-8	映像プロフェッショナル入門	2,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
0820-2	映画の瞬き 映像編集という仕事	1,700		
1165-3	マスターショット 100	2,300		
1182-0	映像作家サバイバル入門	1,800		
1285-8	マスターショット2 [ダイアログ編]	2,300		
1289-6	監督と俳優のコミュニケーション術	2,400		
1292-6	映画表現の教科書	2,400		
1319-0	マスターショット3 [応用編]	2,300		
1320-6	監督のリーダーシップ術	2,400		
☆演出・演技☆				
0928-5	魂の演技レッスン22	2,300		
1047-2	“役を生きる”演技レッスン	2,500		
1071-4	演出についての覚え書き	1,600		
1296-4	俳優のためのハンドブック	2,000		
1200-1	俳優の演技訓練	1,900		