



フィルムアート社
芸術 定番書

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 第21荒井ビル
TEL 03-5725-2001 FAX 03-5725-2626
<http://www.filmart.co.jp>

ご注文

月

日

ご担当

様

貴店印

ISBN	書名	本体	在庫	注文
ISBN 978-4-8459-				
☆アート・写真・絵画☆				
0122-7	ヒトはなぜ絵を描くのか (中原佑介)	2,400		
0817-2	メディアアートの教科書	2,500		
1049-6	じぶんを切りひらくアート	2,000		
1057-1	写真のキーコンセプト	2,400		
1175-2	アーティストのためのハンドブック	1,700		
1180-6	極意で学ぶ写真ごころ	2,400		
1297-1	アートスクールで学ぶ101のアイデア	1,900		
1206-3	まなごしのエクササイズ	3,200		
1301-5	仕事や人生や未来について考えるときにアーティストが語ること	1,900		
1314-5	ラッセンとは何だったのか?	2,200		△
1312-1	キュレーション	2,400		
1305-3	イメージと意味の本	2,600		
1309-1	HELLO WORLD	2,600		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
☆音楽☆				
0824-0	ヒップホップはアメリカを変えたか?	2,200		
0939-1	音楽から解き放たれるために	1,900		
0943-8	ジミ・ヘンドリックスとアメリカの光と影	2,600		
0942-1	サウンドアート	2,500		
☆ダンス・舞踏☆				
9994-1	ビナ・パウシュ	2,000		
0703-8	大野一雄 百年の舞踏	2,100		
☆建築☆				
1058-8	WindowScape 窓のふるまい学	3,500		
1202-5	やわらかい建築の発想	1,700		
☆社会☆				
1166-0	料理スクールで学ぶ101のアイデア	1,900		
1169-1	ファッションは語りはじめた	2,200		
1170-7	フィンランドで見つけた「学びのデザイン」	2,000		

ISBN	書名	本体	在庫	注文
1174-5	フリーカルチャーをつくるためのガイドブック	2,200		
1298-8	結局、どうして面白いのか?	1,800		
1299-5	相対性コム デ ギャルソン論	2,600		
1205-6	のめりこませる技術	2,200		
1310-7	アウトラインから書く小説再入門	2,000		
1304-6	FABに何が可能か	2,200		
1316-9	エンジニアに学ぶ101のアイデア	2,000		
☆Next Creator BOOK☆				
0926-1	キュレーターになる!	1,700		
1054-0	編集進化論	1,700		
1163-9	これからのアートマネジメント	1,700		
1290-2	クリエイティブ・コミュニティ・デザイン	1,700		
☆Practica☆				
0467-5	アート・リテラシー入門	1,900		
0578-7	アートという戦場	2,000		
0692-9	クリエイティヴ・アクション	2,000		